

Southeast Asia Head Office
Blk 231, Bain Street
#03-05, Bras Basah Complex
Singapore 180231
Tel : +65-6883-2284/6883-2204
Fax : +65-6883-2144
info@marymartin.com
www.marymartin.com

South Asia Head Office
8/123, Third Street,
Tatabad, Coimbatore â€ 641012
India
Tel : +91-422-2499030/2495780
Fax : +91-422-2495781
info@marymartin.com
www.marymartin.com

Ancetres-Dieux Et Temples De Corail : Approche Ethnoarcheologique Du
Complexe Maraë Dans L'Archipel Des Tuamotu, Polynesie Francaise / Guillaume
Molle

CIRAP, University of French Polynesia, Tahiti 2015

88p. ; ill. ; 30cm.

Includes Bibliographical references

\$ 65.00 / null

400 gm.

- Ethnoarchéologie -- Polynésie française -- Tuamotu (Polynésie française ; îles)
- Sanctuaires -- Polynésie française -- Tuamotu (Polynésie française ; îles)
- Fouilles archéologiques -- Polynésie française -- Tuamotu (Polynésie française ; îles)
- Tuamotu (Polynésie française ; îles) -- Antiquités

<http://www.marymartin.com/web?pid=329455>

Anthropologie du silence polynésien Gemir n'est pas de mise aux Marquises /
Daniel Monconduit

L'Harmattan, France 2017

286p.

Includes Bibliography

9782343109091

\$ 45.00 / null

550 gm.

L'impact de l'influence missionnaire et coloniale en Polynésie au XIXe siècle a été considérable. La modernité et les expérimentations nucléaires du XXe siècle ont renforcé ce choc culturel à un point tel que beaucoup pensent que la culture polynésienne traditionnelle a disparu, alors qu'il n'en est rien. La tradition polynésienne est restée vivante, opérante grâce à sa culture du silence. Il n'y a pas un, mais des silences, la dureté polynésienne est avérée mais ne pas se plaindre n'est en rien une absence de souffrance. L'absence de plainte a permis à Tahiti de rester ancrée au mythe du paradis, mais le silence polynésien reste à entendre.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329456>

TAPA : De L'écorce A Letoffe, Art Millienair D'Océanie de l'Asie du Sud-Est a la
Polynesie orientale = From Tree Bark to Cloth : An Ancient Art of Oceania : From
Southeast Asia to Eastern Polynesia / Michel Chaleux (Ed)

Somogy Editions d'Art, Paris 2017

600p. ; 24 x 30cm. ; illustration.

Includes Index ; Bibliography

9782757212097

\$ 150.00 / HB

3700 gm.

L'histoire des étoffes d'écorce battue débute voici plus de huit millénaires en Asie du Sud-Est, berceau des peuples océaniques. Au fil des générations et des migrations successives vers l'est qui ont conduit au peuplement des îles du Pacifique, le génie des hommes a su en faire des étoffes d'une souplesse et d'une finesse extrêmes pour les plus raffinées. Elles ont été teintées, parfumées, se sont couvertes de motifs en relation avec la symbolique propre au clan, à l'ethnie, à l'île... au point d'en faire de véritables objets d'art.

Associées aux rites sacrés, aux échanges cérémoniels, mais aussi aux rituels qui marquent les étapes de la vie, de la naissance à la mort, profondément intégrées aux relations sociales au sein des communautés, elles ont constitué le signe extérieur de la richesse ou du pouvoir de leur propriétaire, ont servi dans les échanges coutumiers...

On leur donne aujourd'hui le nom polynésien générique de tapa. Des « passeurs de savoirs » animés d'une grande passion perpétuent la tradition, démontrant que le tapa n'est pas figé, qu'il vit et se renouvelle... Et c'est pour cela que ce livre s'achève sur l'univers des artistes-créateurs et d'un styliste qui s'approprient ce matériau dans des créations originales. - Michel Charleux, Directeur de l'ouvrage
The history of cloth made through the beating of tree bark began some eight millennia ago in South-East Asia, the cradle of the Oceanian peoples. Over the course of generations and successive migrations eastward that led to the peopling of the Pacific islands, human ingenuity enabled the creation of a type of cloth, whose most refined examples are incredibly soft and fine. The cloths were dyed, scented, and covered with motifs related to symbols of clan, ethnicity, islands ... to the point of becoming true works of art.

Associated with sacred rites, ceremonial exchanges and rituals marking the milestones of life from birth to death, and deeply integrated into the social relationships of communities, they constituted an external sign of the wealth or power of the owner and served in customary exchanges, among many other uses.

Today, the generic Polynesian term tapa is used to refer to barkcloth. Passionate "knowledge brokers" perpetuate the tradition and demonstrate that tapa is not fixed in the past, but is a living form that renews itself. For that very reason, this book culminates in the universe of artists, creators and a stylist who have appropriated the material to create original pieces of art. - Michel Charleux, Editor.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329453>

TIKI / Tara Hiquily & Christel Vieille-Ramseyer

Editions Au Vent Des Iles, Tahiti 2017

248p.

9782367341514

\$ 65.00 / HB

1700 gm.

Qu'est-ce que " tiki " ? Question à la fois simple et complexe. Simple car la statue tiki est mondialement connue. Elle est sans doute l'icône polynésienne la plus galvaudée. Complexe car le mot "tiki" véhicule plusieurs sens. En effet, il désigne également le motif dérivé de la figure humaine, le sexe masculin, et le héros mythologique, incarnation du premier homme dans la tradition orale marquisienne : Tiki.

En interrogeant l'ethnologie, la linguistique, l'anthropologie, l'archéologie, "TIKI" retisse pour nous les liens qui unissent le tiki à ces différentes acceptions. Il nous plonge dans les mythes fondateurs ; immersion nécessaire pour appréhender une perception du monde très éloignée de la pensée occidentale. Ainsi, la tradition orale n'est jamais bien loin. Tel un fil d'Ariane, elle nous guide dans notre compréhension d'un univers mystérieux et complexe où le tiki et Tiki se rejoignent dans la sculpture, le tatouage, et les pétroglyphes, sous forme de motifs qu'il nous faut apprendre à décrypter.

"TIKI" réunit les contributions, dans leur version intégrale et largement illustrée, des auteurs qui se sont penchés sur la question à l'occasion de l'exposition éponyme, présentée au Musée de Tahiti et des Iles - Te Fare Mahana du 15 septembre 2016 au 19 mars 2017. En redonnant du sens au tiki, il nous emmène sur les traces d'un modèle civilisateur qui participa à façonner l'identité polynésienne : le concept Tiki/tiki.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329454>

Te Tahata : Etude d'un marae de Tapoto (Nord) Archipel Des Tuamotu Polynésie Française / Eric Conte & Kenneth J. Dennison

CIRAP, University of French Polynesia, Tahiti 2009

136p. ; ill., couv. ill. ; 30 cm

\$ 50.00 / null

450 gm.

- Sanctuaires -- Polynésie française -- Tuamotu (Polynésie française ; îles)
- Fouilles archéologiques -- Polynésie française -- Tuamotu (Polynésie française ; îles)
- Tuamotu (Polynésie française ; îles) -- Antiquités

<http://www.marymartin.com/web?pid=329459>

Vestiges D'Une Histoire Marquisienne : Contribution A L'Archeologie De Ua Huka / Eric Conte & Guillaume Molle avec la collaboration de Nathalie Tartinville et Pascal Murail.

CIRAP, University of French Polynesia, Tahiti 2012

108p.

Includes Bibliography

\$ 65.00 / null

500 gm.

- Sanctuaires -- Polynésie française -- Marquises (Polynésie française ; archipel).
- Fouilles archéologiques -- Polynésie française -- Marquises (Polynésie française ; archipel).
- Marquises (Polynésie française ; archipel) -- Antiquités.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329457>

L'engloutissement de Te Ana – Feo – Pua – Rai : Ou L'Histoire du Peuple Maohi / Charles Territeanuanua Manu-Tahi, Tauteorani Taha Natua & Alain Diter

Editions Te Ite, Tahiti 2017

226p.

9782900089118

\$ 45.00 / HB

500 gm.

Book Details:

Des notes retrouvées au fond d'un tiroir, écrites par le descendant d'une famille régnante de la Polynésie des temps anciens. Elles révèlent la traduction de pétroglyphes mystérieux, gravés il y a des millénaires, découverts au centre du cratère de l'île de Tahiti. Ces pétroglyphes racontent l'extraordinaire destin des ancêtres des peuples polynésiens. C'est un livre de famille, le puta tumu, écrit il y a deux siècles, qui dévoile les clés de tous ces secrets. Ces extraordinaires révélations bouleversent notre vision de l'histoire du Pacifique et du monde polynésien.

- Version franco-tahitienne -

<http://www.marymartin.com/web?pid=329458>

Le triptyque taoïste des San Diu du Vietnam : Naissance Ordination Mort / Jacques Lemoine & Dominique Lemaire

OI Publishing, Thailand 2016

178p.

9786169215714

\$ 100.00 / null

950 gm.

Can iconography supplement the ethnography of rituals and the ethnology of a religious tradition? This is what the new study by Jacques Lemoine and Dominique Lemaire, the Taoist triptych of the Sán Diu of Vietnam Birth Ordination Mort, tends to demonstrate.

Based on an exceptional collection of images organized in triptych, this iconological analysis intends to reveal the underlying metaphysics of the religious life of the Sán Diu, one of the 54 official ethnic groups of Vietnam, originally from China in the late Ming - early from the Qing, that is to say, in the middle of the 17th century, who speak a kind of Cantonese, writing in Chinese characters their ritual texts. The triptych reveals a particular religious structure where, under the patronage of the great Taoist deities, we see the formation of an exorcist intervention battalion commanded by the Three Ladies of Lüshan who preside over the birth, ordination and death of their followers. The images clearly show that this metaphysics incorporates some ideas of Tantric Buddhism through colorful characters like Ucchusma or Prince Nezha and with them, various traditions of magic, from that of the Old Lord - Laozi divinized - to the Five Thunders. The authors also sought to evaluate the theology and the sectarian outline of this tradition sán diu. When its authenticity is better known, this book will be a valuable base for the study of the healing current shared by all Lüshan sects in Southeast China.

L'iconographie peut-elle suppléer à l'ethnographie des rituels et à l'ethnologie d'une tradition religieuse ? C'est ce que tend à démontrer la toute nouvelle étude de Jacques Lemoine et Dominique Lemaire, Le triptyque taoïste des Sán Diu du Vietnam Naissance Ordination Mort.

En se basant sur une collection exceptionnelle d'images organisées en triptyque, cette analyse iconologique entend révéler la métaphysique sous-jacente de la vie religieuse des Sán Diu, une des 54 ethnies officielles du Vietnam, originaire de Chine à la fin des Ming - début des Qing, c'est-à-dire au milieu du 17e siècle, qui parlent une sorte de cantonais, écrivant en caractères chinois leurs textes rituels. Le triptyque révèle une structure religieuse particulière où, sous le patronage des grandes divinités taoïstes, on voit se constituer un bataillon d'intervention exorciste commandé par les Trois Dames de Lüshan qui président à la naissance, à l'ordination et à la mort de leurs adeptes. Les images montrent clairement que cette métaphysique incorpore quelques idées du Bouddhisme tantrique à travers des personnages hauts en couleur comme Ucchusma ou le Prince Nezha et avec elles, diverses traditions de magie, depuis celle du Vieux Seigneur - Laozi divinisé - jusqu'aux Cinq Tonnerres. Les auteurs ont également cherché à évaluer la théologie et le contour sectaire de cette tradition sán diu. Quand son authenticité sera mieux connue, ce livre sera une base précieuse pour l'étude du courant guérisseur partagé par toutes les sectes de Lüshan en Chine du Sud-Est.

<http://www.marymartin.com/web?pid=328219>

Barabaig : Life, Love and Death on Tanzania's Hanang Plains / Charles Lane (Eds)
Carey Taylor & Jocelyn Hungeford

River Books Press Ltd., Bangkok 2017

264p. ; 150 illustrations with 2 maps

9786167339856

\$ 75.00 / HB

1800 gm.

The Barabaig are a group of nomadic cattle herders in north central Tanzania. In the 1980s, Charles Lane had the privilege of living as one of them. Despite being known as killers by their enemies, he found them to be generous and caring companions, giving him his own cattle and sharing all aspects of their lives. However, their reputation for stealing cattle and killing their foes, has led them to be widely feared and disliked by administrators and neighbours, thereby contributing to the seizure of much of their lands and abuse of their rights. This beautifully illustrated book, photographed by Charles Lane, shows the Barabaig's artistry in many facets of their lives, and provides both a fascinating anthropological record and a visual feast. It also recounts how Charles joined with the Barabaig in an ultimately unsuccessful legal challenge for the loss of their lands. This rich and hitherto sustainable culture is now under threat, ensuring that this book will become an invaluable record.

<http://www.marymartin.com/web?pid=328218>

Tatouages Sacres – Thaïlande, Cambodge, Laos Et Myanmar : Un tatouage peut-il changer votre vie ? / Isabel Azevedo Drouyer (Photographies) Rene Drouyer

Editions Soukha, France 2017

189p.

Includes Bibliography

9782919122721

\$ 45.00 / HB

1150 gm.

Dans les pays d'Asie du Sud-Est de doctrine bouddhiste Theravāda, certains tatouages sembleraient détenir une influence magique. Ils auraient le pouvoir d'apporter la chance, la santé, la richesse et l'amour. Réalisés par les meilleurs maîtres, certains protégeraient des coups de couteau et des blessures par balle les porteurs de ces tatouages.

Il existe, dans cette région, une longue tradition de tatouage sacré. Appartenant au monde bouddhiste et connus en Thaïlande sous le nom de Sak Yant ou Roi Sak, ces tatouages exerceraient une certaine influence sur la vie des tatoués. Ont-ils réellement un pouvoir et comment fonctionnent-ils ?

Ces interrogations soulèvent le problème de l'influence des croyances, des rituels, des tatouages et autres formes d'amulettes sur l'esprit et la santé des individus. Autrefois considérées comme irrationnelles, ces questions sont maintenant abordées par le monde scientifique. Des études récentes ont démontré que non seulement nos croyances peuvent conditionner nos vies mais que tatouages et autres formes d'amulettes peuvent agir comme de véritables placebos.

Aujourd'hui, ces tatouages ont dépassé les frontières des pays qui les ont vus naître. Dans les « studios de tatouage » des maîtres de Sak Yant se croisent des acteurs d'Hollywood, des sportifs internationaux et des hommes d'affaires de Singapour ou d'ailleurs. Devenue plus populaire que jamais, la pratique ne concerne pas uniquement les célébrités. Des hommes et des femmes de toutes les nationalités, de tous les âges et de tous les niveaux sociaux veulent avoir un de ces tatouages encrés sur leur peau. De leur côté, les maîtres sont invités à pratiquer leur art aussi bien en Australie, qu'aux États-Unis, en Europe ou dans d'autres pays d'Asie. Pourquoi ces tatouages provoquent-ils une telle passion ? Qui sont ces hommes qui pratiquent le Sak Yant et qui sont ceux ou celles qui se font tatouer ?

Fondé sur une enquête menée pendant trois années auprès des maîtres de Sak Yant, laïcs et religieux et de tatoués, et s'appuyant sur des études dans des domaines aussi divers que l'anthropologie, la religion, l'histoire, l'art, la médecine et la psychologie, Tatouages sacrés – Thaïlande, Cambodge, Laos et Myanmar - un tatouage peut-il changer votre vie ? est le premier ouvrage écrit en langue française consacré à la pratique du tatouage sacré dans les pays bouddhistes de l'Asie du Sud-Est

Theravāda.

Les 244 photographies, images et dessins illustrent l'un des derniers exemples de tatouage traditionnel et sacré dans le monde.

<http://www.marymartin.com/web?pid=328217>

Muruako – Journal of Igbo Language and Culture Vol. 1 / (Ed) Chikwendu PK Anyanwu

Veritas Lumen Publishers, London, UK 2017

152p.

9781905252176

\$ 20.00 / null

170 gm.

Contents:

- Introduction / Chikwendu PK Anyanwu
- Teaching and Using the Igbo Language (Keynote Address) / Michael J. C. Echeruo
- Igbo Texts: A Tool for the Development and Promotion of Igbo Language and Culture / Udeze, Chinenye V.
- I A What I Speak: The Ima Philosophy & Igbo Renaissance / Eefiena Ezeani
- Historical Perspective on The Development of Igbo Language and Culture in The Diaspora: Continuities and Discontinuities / Chineme Onyigbuo

Produced by Igbo Conference London in association with the Centre for African Studies, SOAS Language Centre, University of London

<http://www.marymartin.com/web?pid=256670>

Tiki, Ti'I Ki'i... : Aux origins des Polynesiens / Helene Guiot & Marie-Noelle Ottino-Garanger

Societe des Oceanistes , Paris 2016

36p.

ISSN: 0151-0797 ; 9782854301311

\$ 25.00 / null

80 gm.

Ce dossier s'attache à présenter tant le personnage connu sous le nom de Tiki ou Ti'i en Polynésie, que les figurations anthropomorphes du même nom.

L'évocation de quelques cosmogonies et mythologies essentielles permet de situer ce personnage qui apparaît ainsi comme le premier homme, maillon initial d'une longue histoire et comme le parangon des ancêtres déifiés vénérés par les Polynésiens. Les auteurs propose ensuite une analyse des formes et fonctions des tiki des Marquises et des ti'i des îles de la Société. Un chapitre est consacré à la grande famille des figurations anthropomorphes de l'aire culturelle polynésienne. Enfin, le tiki est envisagé dans son contexte contemporain : artistes océaniens et du monde puisent en cette figure emblématique ancestrale toutes sortes d'images. D'un domaine lié au sacré dans les cultures de Polynésie, le tiki s'inscrit désormais dans un système mondialisé, mêlant art, commerce, spectacle, patrimoine.

<http://www.marymartin.com/web?pid=323467>

Tatouages d'Océanie : Rites, techniques et images / Sebastien Galliot

Societe des Oceanistes , Paris 2014

36p.

ISSN: 0151-0797 ; 9782854301175

\$ 25.00 / null

80 gm.

Ce dossier synthétise les connaissances disponibles sur le thème du tatouage en Océanie à partir de sources ethnographiques anciennes peu exploitées et à partir des recherches récentes menées par l'auteur en Polynésie occidentale. Faisant suite à l'exposition Tatoueurs-Tatoués présentée au musée du quai Branly, les pratiques océaniques de tatouage y sont abordées sous l'angle des traditions orales, de la technique, du rôle des experts rituels, des corpus iconographiques et de leur circulation dans des réseaux d'échanges régionaux, puis sous celui de leur mise en œuvre dans des logiques sociales indigènes.

<http://www.marymartin.com/web?pid=323466>

The Telugu Culture in Mauritius / Ramanaidoo Sokappadu

Ramanaidoo Sokappadu, Mauritius 2016

144p.

\$ 10.00 / null

190 gm.

- Foreign Language Study / Indic Languages
- Telugu (Indic people)
- Telugu language

<http://www.marymartin.com/web?pid=323571>

Archeologie de 'Uvea Mama' o / Daniel Frimigacci & Christophe Sand

Institut d'archaeologie de la Nouvelle-Caledonie et du Pacifique, New Caledonia 2015

400p. ; 21 x 30cm.

Includes Bibliography

9782955835500

\$ 100.00 / HB

1480 gm.

This book is the result of more than twenty years of archaeological research conducted on the small island of Uvea (Wallis) in Western Polynesia by a team led by Daniel Frimigacci, archaeologist CNRS.

The general inventory of ancient sites conducted with the ethnologist Bernard Vienne, through the three customary districts of Hihifo, Hahake and Mu'a, has identified more than 300 different sites, including ceramics sites, ancient villages, fortifications and monumental constructions, large burials, etc. The stratigraphic excavations carried out on the Utuleve site revealed traces of the earliest human occupation, linked to the arrival of Lapita populations in Uvea about 3000 years ago. They also made it possible to define the various stages of the island's ceramic chronology and to date the appearance of the traditions of monumental constructions.

Other excavations, carried out in particular on the large ceremonial platform of Talietumu and on a burial of the site of Atuvalu, in connection with the data of oral traditions, made it possible to understand the emergence of the traditional dynastic organization pre-Christian and the influence of Tongan royalty about 500 years ago. The archaeological synthesis of Uvea's past proposed in this scientific work, contributes significantly to refine our knowledge of the multi-millennial history of Western Polynesia.

<http://www.marymartin.com/web?pid=323458>

A People Called Ther Agikuyu : Yesterday and Today ... and Tomorrow? / Paul Ngige Njoroge

Sycamore Tree Publishers, Nairobi, Kenya 2017

xxxiv, 926p. ; 21cm.

Includes Index

\$ 75.00 / null

1100 gm.

- Bantu-speaking peoples. |
- Africa -- Agikuyu- Kenya

<http://www.marymartin.com/web?pid=323438>

Kipsigis Heritage and Origin of Clans / Bill Rutto and Kipng'etich Maritim

Spotlight Publishers (E.A.) Limited, Nairobi, Kenya 2016

xiv, 186p.

Includes Index

9789966570192

\$ 19.95 / null

288 gm.

According to the book, the Kipsigis people arrived in their present settlement in the south-rift region of Kenya after a long-drawn migration along the River Nile from Egypt. It details their cultural practices and war exploits throughout their migration and spread across the Rift Valley from their dispersal area in Mt Elgon in the 18th and 19th centuries.

The Kipsigis is the largest subgroup of the larger Kalenjin speakers that also comprise the Nandi, Keiyo, Tugen, Marakwet, Pokot, Sengwer, Okiek, Terik and Sabaot, among others.

Politically, the community was divided into four units, namely, Belgut, Sot, Bureti and Waldai with their governance structure comprising religious, civil and military segments.

The Kipsigis had a formidable military force that helped them navigate their way through hostile environment during migration. The military was split into four major regiments each with a specified role to play during war.

Their social structure stemmed from the family unit headed by a father and dovetailed into a well-defined clan system. The community has 77 clans that the book lists with a brief description of their origins, totems and military speciality.

In narrating the community's first encounter with Europeans, the authors dispute long-held position that the name Lumbwa of the present day Kipkelion area in Kericho County originates from a peace making ritual between the Europeans and the natives. According to legend, the oath involved the sacrifice of two puppies (mbwa) with the place being later mispronounced as Lumbwa.

The authors, however, claim this nomenclature is not corroborated by earlier historians and could be misleading. They attribute the name to a Maasai characterisation of the Kipsigis and Nandi inhabitants. The latter communities had adopted agriculture to supplement their pastoralist lifestyles and were (derogatorily) named Il-lumbwa by the Maasai meaning people who have "deviated" from the 'pure' pastoralist way of life to an agricultural one.

The book is a record of the Kipsigis culture ranging from the community's traditional artifacts to proverbs, riddles and chants. It also features the contemporary issues surrounding the community and identifies some of its prominent political and cultural leaders during and after the colonial era.

They include politician and scholar Dr Taaita Toweet who also became Cabinet minister in the Kenyatta and Moi governments.

This is a book, not just for Kalenjin speakers. Scholars of such varied fields as anthropology, commerce and conflict resolution will find it useful.

<http://www.marymartin.com/web?pid=323437>

The Proto-Historic Khmer Culture of Snay / Michel Tranet

Michel Trent, Cambodia 2010

120p.

\$ 25.00 / null

250 gm.

<http://www.marymartin.com/web?pid=323535>

Kinship Studies in Nepali Anthropology / Laya Prasad Uprety, Binod Pokharel & Suresh Dhakal (Eds)

Central Department of Anthropology, Nepal 2017

xviii, 358p.

9789937022385

\$ 30.00 / null

650 gm.

Kinship is one of the cornerstones of anthropology. Documenting genealogies and family trees has always been part of anthropological fieldwork, developing their own terms and terminologies, or what Bronislaw Malinowski called 'kinship algebra and geometry'. But for many anthropologists today kinship is bracketed within antiquarian studies. As for Nepal, kinship is related to the building of our society and therefore warrants comprehensive study. Nepali society is dominated by kin relationship-manifested not just in marriage but also in our everyday interaction with non-relatives.

<http://www.marymartin.com/web?pid=330157>

EBHR-European Bulletin of Himalayan Research, No. 49, Spring 2017 / Martijn van Beek (et al.)

EBHR Editorial Committee in Conjunction with Social Science Baha, Nepal 2017
132p.

\$ 20.00 / null

200 gm.

<http://www.marymartin.com/web?pid=330163>

Nepali Anthropology: New Direction and Contributions: Seminar Proceedings / Binod Pokharel, Janak Rai & Mukta Singh Lama Tamang (Eds)

Central Department of Anthropology, Nepal 2016

484p. ;

9789937014670

\$ 40.00 / null

800 gm.

"Teaching, Research & Practices of Anthropology

"Conversion

"Territoriality and Borders

"Health and Medical Anthropology

"Identity, Ethnicity & Social Movement

"Urbanism, Land & Peasantry

<http://www.marymartin.com/web?pid=330160>

Representing Trans : Linguistic, Legal and everyday perspectives / (Eds) Evan Hazenberg & Miriam Meyerhoff

Victoria University Press, New Zealand 2017

264p.

9781776561759

\$ 45.00 / HB

470 gm.

How we present ourselves to others and how our identities are represented in society is something that we have to negotiate every day. For members of the trans community – transgender, transsexual or some new gendered selfhood – representation has tremendous psychological and social weight. Trans men and trans women must negotiate their representation in multiple domains, with life-changing significance. These include high stakes negotiations of representation in interactions with the legal system and with medical practice, and in the most superficial interactions and social exchanges with strangers. Trans men and trans women must also, of course, negotiate the definitions of their most intimate and meaningful personal relationships.

This collection of essays draws on the lived experiences of a number of people who are active members within the trans community. It also draws on the work of university-based academics, thereby bridging scholarly and community discourses about representations of trans people in language, law, art and community health. Here, some of the voices of members of the trans community within New Zealand, and from Asia, the Pacific islands, and North America, can be heard in their own words and on their own terms, within a broader social and historical perspective.

Included are images by photographer Fiona Clark, who has documented the lives of her trans friends for four decades.

<http://www.marymartin.com/web?pid=330025>

Solomon's Temple and Palace : New Archaeological Discoveries / Yosef Garfinkel & Madeleine Mumcuoglu

Bible Lands Museum & Biblical Archaeology Society, Israel 2016

xvi, 216p.

9789657027301

\$ 140.00 / HB

1150 gm.

Solomon's Temple also known as the First Temple and royal palace from the Hebrew Bible have been a riddle for millennia. Biblical descriptions of these structures have proven difficult to interpret. Yet authors Yosef Garfinkel and Madeleine Mumcuoglu believe they have unlocked the meaning of these enigmatic Biblical passages, thanks to the discovery of a small stone Temple model at Khirbet Qeiyafa. In their book, 'Solomon's Temple and Palace: New Archaeological Discoveries', Garfinkel and Mumcuoglu provide a new understanding of the Biblical descriptions, allowing a new representation of Solomon's Temple and palace.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329396>

Christians and Christianity, Volume V : Monastery of Martyrius / Yitzhak Magen (Ed) Ayelet Hashahar Malka (Eng Translation) Edward Levin & Jill Harish

Israel Antiquities Authority, Jerusalem 2015

xvi, 396p.

Includes Bibliography

9789654062565

\$ 150.00 / HB

2380 gm.

- 1.Maaleh Adumim -- Antiquities, Byzantine.
- 2.Excavations (Archaeology) -- West Bank -- Maaleh Adumim.
- 3.Christian antiquities -- West Bank -- Maaleh Adumim.
- 4.Monasteries -- West Bank -- Maaleh Adumim.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329398>

You Shall Be As Gods : Anting-Anting and the Filipino Quest for Mystical Power / Dennis Santos Villegas (Mng Eds) Rosalia E. Eugenio & Maria Rowena E. Angeles

Vibal Foundation, Inc., Philippines 2017

168p. ; 310 illustrations ; 20.95x26.67cm.

9789710741434

\$ 40.00 / null

630 gm.

- 1.Amulets – Philippines – History
- 2.Talismans – Philippines – History

To many Filipinos, the anting-anting is more than simply a protective talisman or good luck charm. It is part of an elaborate system of belief that has evolved over centuries, synthesizing the animist spirituality of ancient precolonial Filipinos with the Catholic doctrines brought by Spanish colonizers. In times of colonial rule, fervent belief in the anting-anting's mystical properties was a way for the oppressed to rise up and stand equal to their oppressors. Over time, it became a way for ordinary Filipinos—particularly the poor and downtrodden—to assert power over their own destinies. Today, this belief system continues to manifest itself in daily life with its complex hierarchies, manifold trials and rituals, dense symbolism, and flights into mysticism and the unknown.

You Shall Be As Gods, the inaugural book of the Voyager series, explores the many variations of belief in the anting-anting and its role in Philippine history, culture, and psychology. The author Dennis Villegas won the confidence of dozens of the most important anting-anting users and spiritual leaders to delve deep into the origins of various faith communities in the country. He also underwent harrowing tests of physical and spiritual fortitude, all in order to understand the power that the anting-anting continues to hold over the Filipino psyche. This book is the triumphant result of in-depth research coupled with the derring-do of first-person gonzo journalism.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329492>

Surat Binisaya : Deciphering Ancient Bisayan Writing and Language / Rolando O. Borrinaga

New Day Publishers, Philippines 2017

144p.

Includes Index

9789711013608

\$ 25.00 / null

300 gm.

1. Visayan language – Writing – History
2. Visayan language – Etymology
3. Visayan language – Grammar

The book features the author's works at deciphering the ancient writing and language of the Bisayan-speaking people of the central Philippines on five artifacts discovered in different places, four of which are now displayed at the Baybayin Gallery of the National Museum of Anthropology in Manila. He had also deciphered the archaic transcriptions of Bisayan words in some manuscripts of Fr. Francisco Alcina, a seventeenth-century Jesuit missionary in Samar and Leyte.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329494>

Khirbet Qeiyafa Vo. 5 – Excavation Report 2007-2013 : The Numismatic Finds : Coins and Related Objects / Yoav Farhi

Israel Exploration Society, Israel 2016

184p.

9789652211071

\$ 150.00 / HB

980 gm.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329360>

'Akko II – The 1991-1998 Excavations : The Early Periods / Moshe Hartal (et al.) (Ed-in-Chief) Judith Ben-Michael (Series Ed) Ann Roshwalb Hurowitz

Israel Antiquities Authority, Jerusalem 2016

viii, 236p. ; illustrations (some color), plans, map ; 27cm.

9789654066204

\$ 140.00 / null

900 gm.

- Excavations (Archaeology) -- Israel -- Acre.
- Acre (Israel) -- Antiquities.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329357>

Gamla III – The Shmarya Gutmann Excavations 1976-1989 : Finds and Studies, Part 2 / Danny Syon (Ed-in-Chief) Judith Ben-Michael (Series Ed) Ann Roshwalb Hurowitz

Israel Antiquities Authority, Jerusalem 2016

x, 372p. With pictures, illustrations and plates

9789654065399

\$ 120.00 / null

1350 gm.

- Excavations (Archaeology) -- Golan Heights.
- Coins -- Golan Heights.
- Military art and science -- History -- To 500.
- Gamla (Extinct city) -- Antiquities.
- Gamla (Extinct city) -- History.
- Golan Heights -- Antiquities.
- Pottery -- Golan Heights.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329358>

Yadin's Expedition to Megiddo : Final Report of the Archaeological Excavations (1960, 1966, 1967 and 1971/2 Seasons) / Anabel Zarzecki-Peleg

Hebrew University of Jerusalem - ISRAEL 2016

2v.

ISSN: 0333-5844

\$ 150.00 / HB

2450 gm.

- Excavations (Archaeology) -- Golan Heights.
- Coins -- Golan Heights.
- Military art and science -- History -- To 500.
- Gamla (Extinct city) -- Antiquities.
- Gamla (Extinct city) -- History.
- Golan Heights -- Antiquities.
- Pottery -- Golan Heights.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329359>

HOW TO ORDER BOOKS FROM US :

Institutional/Individual Libraries

Please send us your official purchase order by e-mail/fax/post. We shall despatch the books to you. On receipt of the books in good condition, you can send us your Payment by Cheque/Wire Transfer. Credit Card Payments are accepted through paypal. For Postage & Packing - Actuals are charged. You can check the Postage at www.singpost.com. If you need any further clarification, please do contact us.
